

## 國立臺北教育大學音樂學系輔系修讀要點

90.03.14.課程委員會會議通過  
95.03.15.教務會議通過  
100.11.29.系務會議修正通過  
104.11.16.系務會議修正通過  
104.11.16.系務會議修正通過  
105.10.17.系務會議修正通過  
109.06.22.系務會議修正通過

- 一、本要點依本校學士班學生修讀輔系辦法訂定之。
- 二、申請本系輔系之學生，需按學校規定，於申請期限內向原肄業學系提出申請，其前一學期學業成績平均需在 75 分以上，由原肄業學系系主任及院長審查通過後，於辦理期限親自將申請單送至本系申請。
- 三、凡通過初步審查者，得參加本系之輔系生甄選考試。
- 四、參加本系輔系生甄選考試者，甄選考試前須先選定修習組別(一般組或音樂教育組)，甄選時不得跨組。選修一般組之考生，須填妥主修科目(依本系該學年度現有師資安排)，選定組別或主修科目後，不得因任何理由更改。
- 五、甄選考試項目：
  - 1.一般組考生請依本系主修科目中擇一考試。
  - 2.音樂教育組考生自選歌曲彈唱一首(背譜)。
- 六、甄選考試日期、地點及範圍另行公佈。
- 七、甄選名單公告後，兩週內回覆是否確認修習。
- 八、本系輔系課程內容詳見「國立臺北教育大學音樂學系輔系課程計畫表」(公佈於本系公佈欄及網頁 <http://music.ntue.edu.tw>)
- 九、本系輔系一般組學生須另繳個別指導費，實際費用依教育部核定為準。
- 十、因課程及教學需要，輔系生所修習術科主修之個別課至少須修滿 2 學年。
- 十一、本系輔系生申請抵免學分、抵免科目及學分數至多不得超過 4 學分。
- 十二、其他未盡事宜，請參照「國立臺北教育大學學士班學生修讀輔系辦法」。

## 音教輔系甄試內容：

組別	主修科目	考試項目	備註
一般組	鋼琴	一、不限樂派任選一首。 二、以下三組八度音階、琶音、 終止式抽一組： 1、C 大調、a 小調 2、G 大調、e 小調 3、F 大調、d 小調	需背譜
	聲樂	自選曲一首	需有伴奏
	管樂器	自選曲一首	
	弦樂器		
	理論作曲		
	敲擊樂器		

組別	考試項目	備註
音樂教育組	自選歌曲彈唱一首	需背譜

國立臺北教育大學 109 學年度音樂學系輔系(一般組)課程計劃表

	課程	學分	時數	必修或 選修	輔系第一學年		輔系第二學年		輔系第三學年		備註
					上	下	上	下	上	下	
必修	術科主修	4	4	必	1-1	1-1	1-1	1-1			註 1
	小計	4	4								必修 4 學分
選修	西洋音樂史(一上)	2	2	選	2-2						必修「西洋音樂史」(一上、一下)或「臺灣音樂史」及「中國音樂史」
	西洋音樂史(一下)	2	2	選		2-2					
	臺灣音樂史	2	2	選			2-2				
	中國音樂史	2	2	選				2-2			
	鋼琴作品研究(上)	2	2	選	2-2						主修鋼琴者必選
	鋼琴作品研究(下)	2	2	選		2-2					
	聲樂作品研究(上)	2	2	選	2-2						主修聲樂者必選
	聲樂作品研究(下)	2	2	選		2-2					
	管弦樂作品研究(上)	2	2	選	2-2						主修管弦樂器及敲擊樂器者必選
	管弦樂作品研究(下)	2	2	選		2-2					
	和聲學一(上)	2	2	選	2-2						主修理論作曲者必選
	和聲學一(下)	2	2	選		2-2					
	指揮法(一上)	2	2	選	2-2						主修指揮者必選
	指揮法(一下)	2	2	選		2-2					
	鋼琴教學研究(上)	2	2	選			2-2				
	鋼琴教學研究(下)	2	2	選				2-2			
	聲樂教學研究(上)	2	2	選			2-2				
	聲樂教學研究(下)	2	2	選				2-2			
	管弦樂教學研究	2	2	選			2-2				
	合唱(一上)	2	2	選	2-2						
	合唱(一下)	2	2	選		2-2					
	音樂基礎訓練(上)	1	2	選			1-2				
	音樂基礎訓練(下)	1	2	選				1-2			
	管弦樂合奏(一上)	2	2	選					2-2		欲選修管弦樂合奏、管樂合奏、弦樂合奏 3 科者，需先經過任課教師甄試，通過者始得選修。
	管弦樂合奏(一下)	2	2	選						2-2	
	管樂合奏(一上)	2	2	選					2-2		
	管樂合奏(一下)	2	2	選						2-2	
	弦樂合奏(一上)	2	2	選					2-2		
	弦樂合奏(一下)	2	2	選						2-2	
	合唱作品研究	2	2	選					2-2		
	合唱教學研究	2	2	選						2-2	
	伴奏法	2	2	選					2-2		
總譜彈奏	2	2	選						2-2		
樂器學	2	2	選					2-2			
配器法	2	2	選						2-2		
小計		16	16-18								至少需選修 16 學分。
總計		20	20-24								延畢期限最多 2 年。

註 1：

1. 鋼琴、聲樂、管樂器、弦樂器、理論作曲、指揮、敲擊樂器，以上 7 項中得任選 1 科為主修，惟各科名額需按音樂學系該學年公告。
2. 「術科主修」每名學生每週個別授課 1 小時。

國立臺北教育大學 109 學年度音樂學系輔系（音樂教育組）課程計劃表

	課程	學分	時數	必修或 選修	輔系第一學年		輔系第二學年		輔系第三學年		備註
					上	下	上	下	上	下	
必修	音樂教育概論(上)	2	2	必	2-2						
	音樂教育概論(下)	2	2	必		2-2					
	國民小學音樂教材教法	2	2	必			2-2				
	藝術與人文課程設計	2	2	必				2-2			選修本科前需先修畢「國民小學音樂教材教法」
	小計	8	8								必修 8 學分
選修	西洋音樂史(一上)	2	2	選	2-2						
	西洋音樂史(一下)	2	2	選		2-2					
	臺灣音樂史	2	2	選			2-2				
	中國音樂史	2	2	選				2-2			
	合唱(一上)	2	2	選	2-2						「合唱」(一上、一下)、「樂器教學法」(上、下) 2 科 必選 1 科
	合唱(一下)	2	2	選		2-2					
	樂器教學法(上)	1	2	選	1-2						
	樂器教學法(下)	1	2	選		1-2					
	和聲學一(上)	2	2	選			2-2				
	和聲學一(下)	2	2	選				2-2			
	音樂基礎訓練(上)	1	2	選			1-2				
	音樂基礎訓練(下)	1	2	選				1-2			
	指揮法(一上)	2	2	選					2-2		
	指揮法(一下)	2	2	選						2-2	
	國民小學音樂教材教法	2	2	選			2-2				
	藝術與人文課程設計	2	2	選				2-2			選修本科前需先修畢「國民小學音樂教材教法」
	律動教學法	2	2	選	2-2						
	柯大宜教學法	2	2	選		2-2					
	奧福教學法	2	2	選			2-2				
	藝術與人文課程教學(上)	2	2	選					2-2		選修本科前需先修畢「藝術與人文課程設計」
	藝術與人文課程教學(下)	2	2	選						2-2	選修本科前需先修畢「藝術與人文課程教學(上)」
	鋼琴作品研究(上)	2	2	選	2-2						
	鋼琴作品研究(下)	2	2	選		2-2					
	鋼琴教學研究(上)	2	2	選			2-2				
	鋼琴教學研究(下)	2	2	選				2-2			
	聲樂作品研究(上)	2	2	選	2-2						
	聲樂作品研究(下)	2	2	選		2-2					
	聲樂教學研究(上)	2	2	選			2-2				
	聲樂教學研究(下)	2	2	選				2-2			
	合唱作品研究	2	2	選					2-2		
	合唱教學研究	2	2	選						2-2	
	管弦樂合奏(一上)	2	2	選					2-2		欲選修管弦樂合奏、管樂合奏、弦樂合奏 3 科者，需先經過任課教師甄試，通過者始得選修。
管弦樂合奏(一下)	2	2	選						2-2		
管樂合奏(一上)	2	2	選					2-2			
管樂合奏(一下)	2	2	選						2-2		
弦樂合奏(一上)	2	2	選					2-2			
弦樂合奏(一下)	2	2	選						2-2		
小計	12	12-16								至少需選修 12 學分。	
總計	20	20-24								延畢期限最多 2 年。	