

國立台北教育大學「表演藝術」學分學程課程規畫表

| 課程類型 | 科目名稱 | 必 / 選修 | 學分數 | 備註 |
|----------|--------------|--------|-----|-----------------------------|
| 核心課程 | 美學(音樂) | 必 | 2 | 修習表演藝術學位學程者， 核心課程之課程皆為必修 |
| | 藝術概論(音樂) | 必 | 2 | |
| 表演 | 表演藝術(音樂) | 選 | 2 | |
| | 表演藝術賞析(通識) | 選 | 2 | |
| | 國民小學表演藝術教材教法 | 選 | 2 | |
| | 音樂與舞蹈(體育) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(一) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(二) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(三) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(四) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(五) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(六) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(七) | 選 | 2 | |
| | 管樂合奏(八) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(一) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(二) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(三) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(四) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(五) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(六) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(七) | 選 | 2 | |
| | 弦樂合奏(八) | 選 | 2 | |
| | 管弦樂合奏(一) | 選 | 2 | |
| | 管弦樂合奏(二) | 選 | 2 | |
| | 管弦樂合奏(三) | 選 | 2 | |
| | 管弦樂合奏(四) | 選 | 2 | |
| | 管弦樂合奏(五) | 選 | 2 | |
| | 管弦樂合奏(六) | 選 | 2 | |
| 管弦樂合奏(七) | 選 | 2 | | |

| | | | | |
|----|--------------|---|---|--|
| | 管弦樂合奏(八) | 選 | 2 | |
| | 室內樂(一) | 選 | 2 | |
| | 室內樂(二) | 選 | 2 | |
| | 室內樂(三) | 選 | 2 | |
| | 室內樂(四) | 選 | 2 | |
| | 室內樂(五) | 選 | 2 | |
| | 室內樂(六) | 選 | 2 | |
| | 合唱(一) | 選 | 2 | |
| | 合唱(二) | 選 | 2 | |
| | 合唱(三) | 選 | 2 | |
| | 合唱(四) | 選 | 2 | |
| | 合唱(五) | 選 | 2 | |
| | 合唱(六) | 選 | 2 | |
| | 合唱(七) | 選 | 2 | |
| | 合唱(八) | 選 | 2 | |
| 音樂 | 音樂欣賞(上) | 選 | 2 | |
| | 音樂欣賞(下) | 選 | 2 | |
| | 歌劇演唱與舞台藝術(一) | 選 | 2 | |
| | 歌劇演唱與舞台藝術(二) | 選 | 2 | |
| | 歌劇演唱與舞台藝術(三) | 選 | 2 | |
| | 歌劇演唱與舞台藝術(四) | 選 | 2 | |
| | 影視配樂製作(一) | 選 | 2 | |
| | 影視配樂製作(二) | 選 | 2 | |
| 戲劇 | 兒童劇場(音樂碩) | 選 | 2 | |
| | 兒童戲劇(幼教) | 選 | 2 | |
| | 集體創作劇場(通識) | 選 | 2 | |
| | 音樂與舞蹈(音樂碩) | 選 | 2 | |
| | 劇場遊戲 | 選 | 2 | |

註：

1. 課程若以標示(上)、(下)之字樣，表示為全學年之課程，故若以選修標示為(上)之課程，則須再選修標示為(下)之課程，方可獲得學分。
2. 課程若標示(一)、(二)、(三)、(四)等字樣，不須照順序修，可任選修習。