

# 音樂學系

## 一、本系歷史與發展特色

本系自民國 37 學年度起即成立「音樂師範科」招收初中畢業生，修業 3 年，民國 50 學年度改制為「師範專科學校」，音樂師範科則停止招生。自民國 57 學年度起設立 5 年制「國校音樂師資科」，民國 67 學年度起改名為「音樂科」。民國 76 學年度起為提升師資改制為 4 年制「音樂教育學系」，依新訂課程標準實施教學。本系自 95 學年度更名「音樂學系」，以培育音樂專業表演、創作及音樂教育研究與實務人才。

## 二、教育目標

- 一、培養音樂藝術專業素養
- 二、培養人文藝術美學涵養
- 三、培養音樂表演能力
- 四、具備音樂教育相關知能
- 五、開拓國際音樂藝術視野

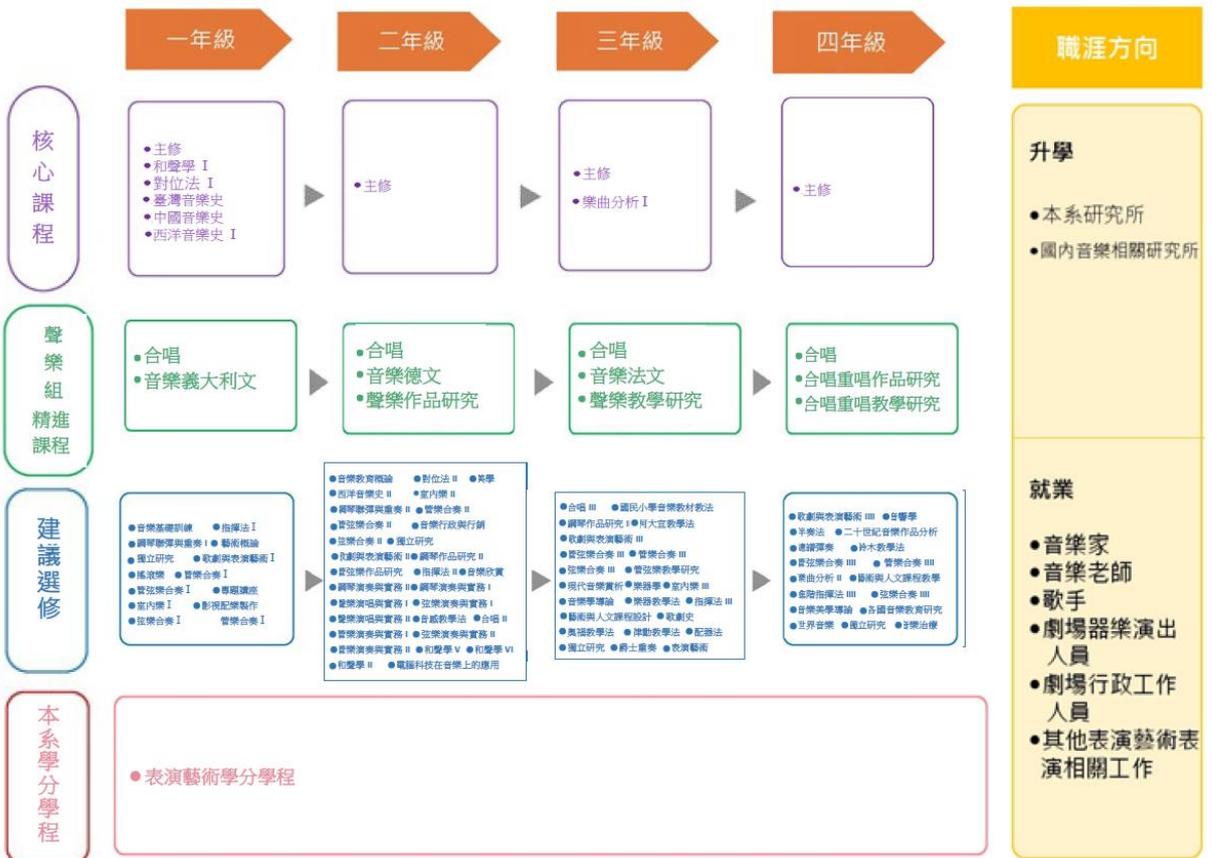
## 三、核心能力

1. 具備音樂展演相關專業領域之能力。
2. 具備音樂教學相關專業領域之能力。
3. 具備與他人合作展演音樂藝術之能力。
4. 具備掌握音樂國際視野之能力。
5. 具備全方位藝術表演能力。
6. 具備音樂藝術獨立展演、創作專業知能。
7. 具備音樂教學研發之專業知能。

## 四、教育目標與核心能力關聯表

教育目標/核心能力	具備音樂展演相關專業領域之能力(核心能力 1)	具備音樂教學相關專業領域之能力(核心能力 2)	具備與他人合作展演音樂藝術之能力(核心能力 3)	具備掌握音樂國際視野之能力(核心能力 4)	具備全方位藝術表演能力(核心能力 5)	具備音樂藝術獨立展演、創作專業知能(核心能力 6)	具備音樂教學研發之專業知能(核心能力 7)
培養音樂藝術專業素養(教育目標 01)		☆	☆		☆	☆	☆
培養人文藝術美學涵養(教育目標 02)	☆					☆	
培養音樂表演能力(教育目標 03)	☆		☆		☆		
具備音樂教育相關知能(教育目標 04)		☆				☆	☆
開拓國際音樂藝術視野(教育目標 05)				☆			

## 五、課程、職涯及升學地圖





## 六、課程結構與修課要求

類別	校共同課程 (必修)	大一、大二體育 (必修,不列計畢業學分)	校共同課程 (選修,不採計畢業學分)	通識選修課程(總計 18 學分)							專門課程		彈性課程	教育專業課程	最低畢業學分
				課程領域							必修	選修			
				社會領域	品德、思考與 文史哲學領域	與設計領域 藝術美感	數位科技與 傳播領域	科學領域	環境與自然	生涯職能領域					
非師資培育	10	4	0								29	41	30	0	128
師資培育	10	4	0	學生畢業前必須修習最少跨四個領域課程，合計選修達 18 學分。							29	41	30	10	138
														「國民小學教育專業課程」(46 學分)中普通課程 6 學分依規定於通識課程修習	

註：

壹、校共同課程暨通識領域課程：

- 一、校共同必修課程(英文、閱讀與寫作、大三體育興趣選項)共計 10 學分。
- 二、大一、大二體育課程(體育(一)、(二)、(三)、(四))共計 4 學分，為必修課程，修畢不列計校共同課程學分，但得採計為彈性課程學分。
- 三、校共同選修課程均 0 學分且不列計畢業學分。
- 四、**通識選修課程共計 18 學分，學生畢業前必須修習最少跨四個領域課程，其中至少應包括外國語言與文化領域 2 學分及數位科技與傳播領域之「人工智慧基礎程式設計」課程 2 學分。**

貳、專門課程：各學系專門課程 70 學分。

參、彈性課程：30 學分。

- 一、可修習本系精進課程。
- 二、可修習他系或他組提供之跨域專長模組課程。
- 三、可修習學分學程、微型學分學程課程。
- 四、可選修各類教育專業課程(未具該類教育學程資格之學生，須另外經甄選方得修習)。

1. 各類科教育專業課程，修業年限應至少二年(4 學期)，其應修學分數規定如下：

- (1) 國民小學：至少 46 學分。
- (2) 幼兒園：至少 50 學分。
- (3) 特殊教育學校(班)：至少 44~48 學分。  
 幼兒園教育階段特殊教育教師教育學程 - 身心障礙類組 44 學分  
 國民小學教育階段特殊教育教師教育學程 - 身心障礙類組 48 學分  
 國民小學教育階段特殊教育教師教育學程 - 資賦優異類組 48 學分

2. 各類科教育專業課程應包括至擬任教類科實地學習，提供師資生修習教育專業課程期間至高級中等以下學校及幼兒園見習、試教、實習、補救教學、課業輔導或服務學習，時數規定如下：

- (1) 國民小學：至少 72 小時。
- (2) 幼兒園：至少 54 小時。
- (3) 特殊教育學校(班)：依師資生修習之教育階段規定時數。

五、**學生畢業前應修畢下列五種課程之一：「本系精進課程」、他系或他組「跨域專長模組」、「學分學程」、「微型學分學程」、「各類教育專業課程」。**

六、可跨系、跨校、跨國修課(跨國修課需依本校辦理學生抵免學分實施要點辦理)。

七、修畢通識課程 18 學分外，另選修通識各領域課程，可採計至彈性學分。

八、體育(一)、(二)、(三)、(四)得採計於彈性學分。

## 七、教學科目

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
<b>專門課程（必修29學分、選修41學分，合計70學分）</b>						
<b>一、術科個別課（必修主修8學分及副修1學分共9學分，其餘副修為選修學分）</b>						
鋼琴(主)(一上)	Piano	必	1	1	1上	主修(為全學年課程)。
鋼琴(主)(一下)	Piano	必	1	1	1下	
鋼琴(主)(二上)	Piano	必	1	1	2上	
鋼琴(主)(二下)	Piano	必	1	1	2下	
鋼琴(主)(三上)	Piano	必	1	1	3上	
鋼琴(主)(三下)	Piano	必	1	1	3下	
鋼琴(主)(四上)	Piano	必	1	1	4上	
鋼琴(主)(四下)	Piano	必	1	1	4下	
聲樂(主)(一上)	Voice	必	1	1	1上	
聲樂(主)(一下)	Voice	必	1	1	1下	
聲樂(主)(二上)	Voice	必	1	1	2上	
聲樂(主)(二下)	Voice	必	1	1	2下	
聲樂(主)(三上)	Voice	必	1	1	3上	
聲樂(主)(三下)	Voice	必	1	1	3下	
聲樂(主)(四上)	Voice	必	1	1	4上	
聲樂(主)(四下)	Voice	必	1	1	4下	
長笛(主)(一上)	Flute	必	1	1	1上	
長笛(主)(一下)	Flute	必	1	1	1下	
長笛(主)(二上)	Flute	必	1	1	2上	
長笛(主)(二下)	Flute	必	1	1	2下	
長笛(主)(三上)	Flute	必	1	1	3上	
長笛(主)(三下)	Flute	必	1	1	3下	
長笛(主)(四上)	Flute	必	1	1	4上	
長笛(主)(四下)	Flute	必	1	1	4下	
雙簧管(主)(一上)	Oboe	必	1	1	1上	
雙簧管(主)(一下)	Oboe	必	1	1	1下	
雙簧管(主)(二上)	Oboe	必	1	1	2上	
雙簧管(主)(二下)	Oboe	必	1	1	2下	
雙簧管(主)(三上)	Oboe	必	1	1	3上	
雙簧管(主)(三下)	Oboe	必	1	1	3下	
雙簧管(主)(四上)	Oboe	必	1	1	4上	
雙簧管(主)(四下)	Oboe	必	1	1	4下	
單簧管(主)(一上)	Clarinet	必	1	1	1上	
單簧管(主)(一下)	Clarinet	必	1	1	1下	
單簧管(主)(二上)	Clarinet	必	1	1	2上	
單簧管(主)(二下)	Clarinet	必	1	1	2下	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
單簧管(主)(三上)	Clarinet	必	1	1	3上	
單簧管(主)(三下)	Clarinet	必	1	1	3下	
單簧管(主)(四上)	Clarinet	必	1	1	4上	
單簧管(主)(四下)	Clarinet	必	1	1	4下	
低音管(主)(一上)	Bassoon	必	1	1	1上	
低音管(主)(一下)	Bassoon	必	1	1	1下	
低音管(主)(二上)	Bassoon	必	1	1	2上	
低音管(主)(二下)	Bassoon	必	1	1	2下	
低音管(主)(三上)	Bassoon	必	1	1	3上	
低音管(主)(三下)	Bassoon	必	1	1	3下	
低音管(主)(四上)	Bassoon	必	1	1	4上	
低音管(主)(四下)	Bassoon	必	1	1	4下	
法國號(主)(一上)	Horn	必	1	1	1上	
法國號(主)(一下)	Horn	必	1	1	1下	
法國號(主)(二上)	Horn	必	1	1	2上	
法國號(主)(二下)	Horn	必	1	1	2下	
法國號(主)(三上)	Horn	必	1	1	3上	
法國號(主)(三下)	Horn	必	1	1	3下	
法國號(主)(四上)	Horn	必	1	1	4上	
法國號(主)(四下)	Horn	必	1	1	4下	
小號(主)(一上)	Trumpet	必	1	1	1上	
小號(主)(一下)	Trumpet	必	1	1	1下	
小號(主)(二上)	Trumpet	必	1	1	2上	
小號(主)(二下)	Trumpet	必	1	1	2下	
小號(主)(三上)	Trumpet	必	1	1	3上	
小號(主)(三下)	Trumpet	必	1	1	3下	
小號(主)(四上)	Trumpet	必	1	1	4上	
小號(主)(四下)	Trumpet	必	1	1	4下	
長號(主)(一上)	Trombone	必	1	1	1上	
長號(主)(一下)	Trombone	必	1	1	1下	
長號(主)(二上)	Trombone	必	1	1	2上	
長號(主)(二下)	Trombone	必	1	1	2下	
長號(主)(三上)	Trombone	必	1	1	3上	
長號(主)(三下)	Trombone	必	1	1	3下	
長號(主)(四上)	Trombone	必	1	1	4上	
長號(主)(四下)	Trombone	必	1	1	4下	
低音號(主)(一上)	Tuba	必	1	1	1上	
低音號(主)(一下)	Tuba	必	1	1	1下	
低音號(主)(二上)	Tuba	必	1	1	2上	
低音號(主)(二下)	Tuba	必	1	1	2下	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
低音號(主)(三上)	Tuba	必	1	1	3上	
低音號(主)(三下)	Tuba	必	1	1	3下	
低音號(主)(四上)	Tuba	必	1	1	4上	
低音號(主)(四下)	Tuba	必	1	1	4下	
上低音號(主)(一上)	Euphonium	必	1	1	1上	
上低音號(主)(一下)	Euphonium	必	1	1	1下	
上低音號(主)(二上)	Euphonium	必	1	1	2上	
上低音號(主)(二下)	Euphonium	必	1	1	2下	
上低音號(主)(三上)	Euphonium	必	1	1	3上	
上低音號(主)(三下)	Euphonium	必	1	1	3下	
上低音號(主)(四上)	Euphonium	必	1	1	4上	
上低音號(主)(四下)	Euphonium	必	1	1	4下	
薩克斯風(主)(一上)	Saxophone	必	1	1	1上	
薩克斯風(主)(一下)	Saxophone	必	1	1	1下	
薩克斯風(主)(二上)	Saxophone	必	1	1	2上	
薩克斯風(主)(二下)	Saxophone	必	1	1	2下	
薩克斯風(主)(三上)	Saxophone	必	1	1	3上	
薩克斯風(主)(三下)	Saxophone	必	1	1	3下	
薩克斯風(主)(四上)	Saxophone	必	1	1	4上	
薩克斯風(主)(四下)	Saxophone	必	1	1	4下	
小提琴(主)(一上)	Violin	必	1	1	1上	
小提琴(主)(一下)	Violin	必	1	1	1下	
小提琴(主)(二上)	Violin	必	1	1	2上	
小提琴(主)(二下)	Violin	必	1	1	2下	
小提琴(主)(三上)	Violin	必	1	1	3上	
小提琴(主)(三下)	Violin	必	1	1	3下	
小提琴(主)(四上)	Violin	必	1	1	4上	
小提琴(主)(四下)	Violin	必	1	1	4下	
中提琴(主)(一上)	Viola	必	1	1	1上	
中提琴(主)(一下)	Viola	必	1	1	1下	
中提琴(主)(二上)	Viola	必	1	1	2上	
中提琴(主)(二下)	Viola	必	1	1	2下	
中提琴(主)(三上)	Viola	必	1	1	3上	
中提琴(主)(三下)	Viola	必	1	1	3下	
中提琴(主)(四上)	Viola	必	1	1	4上	
中提琴(主)(四下)	Viola	必	1	1	4下	
大提琴(主)(一上)	Cello	必	1	1	1上	
大提琴(主)(一下)	Cello	必	1	1	1下	
大提琴(主)(二上)	Cello	必	1	1	2上	
大提琴(主)(二下)	Cello	必	1	1	2下	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
大提琴(主)(三上)	Cello	必	1	1	3上	
大提琴(主)(三下)	Cello	必	1	1	3下	
大提琴(主)(四上)	Cello	必	1	1	4上	
大提琴(主)(四下)	Cello	必	1	1	4下	
低音提琴(主)(一上)	Double Bass	必	1	1	1上	
低音提琴(主)(一下)	Double Bass	必	1	1	1下	
低音提琴(主)(二上)	Double Bass	必	1	1	2上	
低音提琴(主)(二下)	Double Bass	必	1	1	2下	
低音提琴(主)(三上)	Double Bass	必	1	1	3上	
低音提琴(主)(三下)	Double Bass	必	1	1	3下	
低音提琴(主)(四上)	Double Bass	必	1	1	4上	
低音提琴(主)(四下)	Double Bass	必	1	1	4下	
古典吉他(主)(一上)	Classical Guitar	必	1	1	1上	
古典吉他(主)(一下)	Classical Guitar	必	1	1	1下	
古典吉他(主)(二上)	Classical Guitar	必	1	1	2上	
古典吉他(主)(二下)	Classical Guitar	必	1	1	2下	
古典吉他(主)(三上)	Classical Guitar	必	1	1	3上	
古典吉他(主)(三下)	Classical Guitar	必	1	1	3下	
古典吉他(主)(四上)	Classical Guitar	必	1	1	4上	
古典吉他(主)(四下)	Classical Guitar	必	1	1	4下	
理論作曲(主)(一上)	Composition	必	1	1	1上	
理論作曲(主)(一下)	Composition	必	1	1	1下	
理論作曲(主)(二上)	Composition	必	1	1	2上	
理論作曲(主)(二下)	Composition	必	1	1	2下	
理論作曲(主)(三上)	Composition	必	1	1	3上	
理論作曲(主)(三下)	Composition	必	1	1	3下	
理論作曲(主)(四上)	Composition	必	1	1	4上	
理論作曲(主)(四下)	Composition	必	1	1	4下	
指揮(主)(一上)	Conducting	必	1	1	1上	
指揮(主)(一下)	Conducting	必	1	1	1下	
指揮(主)(二上)	Conducting	必	1	1	2上	
指揮(主)(二下)	Conducting	必	1	1	2下	
指揮(主)(三上)	Conducting	必	1	1	3上	
指揮(主)(三下)	Conducting	必	1	1	3下	
指揮(主)(四上)	Conducting	必	1	1	4上	
指揮(主)(四下)	Conducting	必	1	1	4下	
敲擊樂器(主)(一上)	Percussion Instruments	必	1	1	1上	
敲擊樂器(主)(一下)	Percussion Instruments	必	1	1	1下	
敲擊樂器(主)(二上)	Percussion Instruments	必	1	1	2上	
敲擊樂器(主)(二下)	Percussion Instruments	必	1	1	2下	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
敲擊樂器(主)(三上)	Percussion Instruments	必	1	1	3上	副修(為全學年課程)。 註6(選修皆可認為精進課程)
敲擊樂器(主)(三下)	Percussion Instruments	必	1	1	3下	
敲擊樂器(主)(四上)	Percussion Instruments	必	1	1	4上	
敲擊樂器(主)(四下)	Percussion Instruments	必	1	1	4下	
鋼琴(副)(一上)	Piano	必	0.5	0.5	1上	
鋼琴(副)(一下)	Piano	必	0.5	0.5	1下	
鋼琴(副)(二上)	Piano	選	0.5	0.5	2上	
鋼琴(副)(二下)	Piano	選	0.5	0.5	2下	
鋼琴(副)(三上)	Piano	選	0.5	0.5	3上	
鋼琴(副)(三下)	Piano	選	0.5	0.5	3下	
鋼琴(副)(四上)	Piano	選	0.5	0.5	4上	
鋼琴(副)(四下)	Piano	選	0.5	0.5	4下	
聲樂(副)(一上)	Voice	必	0.5	0.5	1上	
聲樂(副)(一下)	Voice	必	0.5	0.5	1下	
長笛(副)(一上)	Flute	必	0.5	0.5	1上	
長笛(副)(一下)	Flute	必	0.5	0.5	1下	
雙簧管(副)(一上)	Oboe	必	0.5	0.5	1上	
雙簧管(副)(一下)	Oboe	必	0.5	0.5	1下	
單簧管(副)(一上)	Clarinet	必	0.5	0.5	1上	
單簧管(副)(一下)	Clarinet	必	0.5	0.5	1下	
低音單簧管(副)(一上)	Bass Clarinet	必	0.5	0.5	1上	
低音單簧管(副)(一下)	Bass Clarinet	必	0.5	0.5	1下	
低音管(副)(一上)	Bassoon	必	0.5	0.5	1上	
低音管(副)(一下)	Bassoon	必	0.5	0.5	1下	
法國號(副)(一上)	Horn	必	0.5	0.5	1上	
法國號(副)(一下)	Horn	必	0.5	0.5	1下	
小號(副)(一上)	Trumpet	必	0.5	0.5	1上	
小號(副)(一下)	Trumpet	必	0.5	0.5	1下	
長號(副)(一上)	Trombone	必	0.5	0.5	1上	
長號(副)(一下)	Trombone	必	0.5	0.5	1下	
低音號(副)(一上)	Tuba	必	0.5	0.5	1上	
低音號(副)(一下)	Tuba	必	0.5	0.5	1下	
上低音號(副)(一上)	Euphonium	必	0.5	0.5	1上	
上低音號(副)(一下)	Euphonium	必	0.5	0.5	1下	
薩克斯風(副)(一上)	Saxophone	必	0.5	0.5	1上	
薩克斯風(副)(一下)	Saxophone	必	0.5	0.5	1下	
小提琴(副)(一上)	Violin	必	0.5	0.5	1上	
小提琴(副)(一下)	Violin	必	0.5	0.5	1下	
中提琴(副)(一上)	Viola	必	0.5	0.5	1上	
中提琴(副)(一下)	Viola	必	0.5	0.5	1下	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
大提琴(副)(一上)	Cello	必	0.5	0.5	1上	
大提琴(副)(一下)	Cello	必	0.5	0.5	1下	
低音提琴(副)(一上)	Double Bass	必	0.5	0.5	1上	
低音提琴(副)(一下)	Double Bass	必	0.5	0.5	1下	
古典吉他(副)(一上)	Classical Guitar	必	0.5	0.5	1上	
古典吉他(副)(一下)	Classical Guitar	必	0.5	0.5	1下	
理論作曲(副)(一上)	Composition	必	0.5	0.5	1上	
理論作曲(副)(一下)	Composition	必	0.5	0.5	1下	
指揮(副)(一上)	Conducting	必	0.5	0.5	1上	
指揮(副)(一下)	Conducting	必	0.5	0.5	1下	
敲擊樂器(副)(一上)	Percussion Instruments	必	0.5	0.5	1上	
敲擊樂器(副)(一下)	Percussion Instruments	必	0.5	0.5	1下	
大鍵琴(副)(一上)	Harpichord	選	0.5	0.5	1上	
大鍵琴(副)(一下)	Harpichord	選	0.5	0.5	1下	
大鍵琴(副)(二上)	Harpichord	選	0.5	0.5	2上	
大鍵琴(副)(二下)	Harpichord	選	0.5	0.5	2下	
大鍵琴(副)(三上)	Harpichord	選	0.5	0.5	3上	
大鍵琴(副)(三下)	Harpichord	選	0.5	0.5	3下	
大鍵琴(副)(四上)	Harpichord	選	0.5	0.5	4上	
大鍵琴(副)(四下)	Harpichord	選	0.5	0.5	4下	
<b>二、必修課程（必修20學分）</b>						
和聲學I(一上)	Harmony I	必	2	2	1上	
和聲學I(一下)	Harmony II	必	2	2	1下	
對位法I(一上)	Counterpoint I	必	2	2	1上	
對位法I(一下)	Counterpoint II	必	2	2	1下	
樂曲分析I(一上)	Form Analysis I	必	2	2	3上	
樂曲分析I(一下)	Form Analysis II	必	2	2	3下	
臺灣音樂史	History of Taiwan Music	必	2	2	1上	
中國音樂史	History of Chinese Music	必	2	2	1下	
西洋音樂史(一上)	History of Western Music	必	2	2	1上	
西洋音樂史(一下)	History of Western Music	必	2	2	1下	
<b>三、選修課程（至少選修41學分）</b>						
音樂基礎訓練(上)	Solfege	選	1	2	1上	大學術科考試聽寫未達前標以上必修。
音樂基礎訓練(下)	Solfege	選	1	2	1下	
音樂教育概論(上)	Introduction to Music Education	選	2	2	2上	修教育學程者必修。
音樂教育概論(下)	Introduction to Music Education	選	2	2	2下	
西洋音樂史(二上)	History of Western Music	選	2	2	2上	必須修完西洋音樂史(一)才能修西洋音樂史(二)。
西洋音樂史(二下)	History of Western Music	選	2	2	2下	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
合唱(一)	Chorus I	選	2	2	1上	(1)本系1-4年級聲樂主修者須必修4學年。 (2)本系1年級聲樂副修必選至少1學年。 (3)輔系或全校各系學生皆可選修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程)
合唱(二)	Chorus II	選	2	2	1下	
合唱(三)	Chorus III	選	2	2	2上	
合唱(四)	Chorus IV	選	2	2	2下	
合唱(五)	Chorus V	選	2	2	3上	
合唱(六)	Chorus VI	選	2	2	3下	
合唱(七)	Chorus VII	選	2	2	4上	
合唱(八)	Chorus VIII	選	2	2	4下	
音樂義大利文(上)	Italian Diction	選	2	2	1上	主修聲樂者3科必修2科。 (聲樂主修外皆可認為精進課程)
音樂義大利文(下)	Italian Diction	選	2	2	1下	
音樂德文(上)	German Diction	選	2	2	2上	
音樂德文(下)	German Diction	選	2	2	2下	
音樂法文(上)	French Diction	選	2	2	3上	
音樂法文(下)	French Diction	選	2	2	3下	
聲樂作品研究(上)	Voice Literature	選	2	2	2上	主修聲樂必修。 (聲樂主修外皆可認為精進課程)
聲樂作品研究(下)	Voice Literature	選	2	2	2下	
聲樂教學研究(上)	Voice Pedagogy	選	2	2	3上	
聲樂教學研究(下)	Voice Pedagogy	選	2	2	3下	
合唱重唱作品研究	Choral and Duo Literature	選	2	2	4上	主修聲樂必修。(聲樂主修外皆可認為精進課程)
合唱重唱教學研究	Choral and Duo Methods	選	2	2	4下	
歌劇史(上)	History of Opera	選	2	2	3上	(精進課程)
歌劇史(下)	History of Opera	選	2	2	3下	(精進課程)
歌劇與表演藝術(一)	Opera and Performing Arts I	選	2	2	1上	(精進課程)
歌劇與表演藝術(二)	Opera and Performing Arts II	選	2	2	1下	
歌劇與表演藝術(三)	Opera and Performing Arts III	選	2	2	2上	
歌劇與表演藝術(四)	Opera and Performing Arts IV	選	2	2	2下	
歌劇與表演藝術(五)	Opera and Performing Arts V	選	2	2	3上	
歌劇與表演藝術(六)	Opera and Performing Arts VI	選	2	2	3下	
歌劇與表演藝術(七)	Opera and Performing Arts VII	選	2	2	4上	
歌劇與表演藝術(八)	Opera and Performing Arts VIII	選	2	2	4下	
鋼琴聯彈與重奏(一)	Piano Duet and Duo I	選	2	2	1上	(精進課程)
鋼琴聯彈與重奏(二)	Piano Duet and Duo II	選	2	2	1下	
鋼琴聯彈與重奏(三)	Piano Duet and Duo III	選	2	2	2上	
鋼琴聯彈與重奏(四)	Piano Duet and Duo IV	選	2	2	2下	
鋼琴作品研究(上)	Piano Literature	選	2	2	2上	主修鋼琴者必修。 (鋼琴主修外皆可認為精進課程)
鋼琴作品研究(下)	Piano Literature	選	2	2	2下	
鋼琴教學研究(上)	Piano Pedagogy	選	2	2	3上	
鋼琴教學研究(下)	Piano Pedagogy	選	2	2	3下	
伴奏法	Accompanying	選	2	2	4上	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
總譜彈奏	Score Reading	選	2	2	4下	
管弦樂合奏(一)	Orchestra I	選	2	4	1上	註1 (除註1規定外皆可認為精進課程)
管弦樂合奏(二)	Orchestra II	選	2	4	1下	
管弦樂合奏(三)	Orchestra III	選	2	4	2上	
管弦樂合奏(四)	Orchestra IV	選	2	4	2下	
管弦樂合奏(五)	Orchestra V	選	2	4	3上	
管弦樂合奏(六)	Orchestra VI	選	2	4	3下	
管弦樂合奏(七)	Orchestra VII	選	2	4	4上	
管弦樂合奏(八)	Orchestra VIII	選	2	4	4下	
管樂合奏(一)	Wind Ensemble I	選	2	2	1上	註2 (除註2規定外皆可認為精進課程)
管樂合奏(二)	Wind Ensemble II	選	2	2	1下	
管樂合奏(三)	Wind Ensemble III	選	2	2	2上	
管樂合奏(四)	Wind Ensemble IV	選	2	2	2下	
管樂合奏(五)	Wind Ensemble V	選	2	2	3上	
管樂合奏(六)	Wind Ensemble VI	選	2	2	3下	
管樂合奏(七)	Wind Ensemble VII	選	2	2	4上	
管樂合奏(八)	Wind Ensemble VIII	選	2	2	4下	
弦樂合奏(一)	String Ensemble I	選	2	2	1上	註3 (除註3規定外可認為精進課程)
弦樂合奏(二)	String Ensemble II	選	2	2	1下	
弦樂合奏(三)	String Ensemble III	選	2	2	2上	
弦樂合奏(四)	String Ensemble IV	選	2	2	2下	
弦樂合奏(五)	String Ensemble V	選	2	2	3上	
弦樂合奏(六)	String Ensemble VI	選	2	2	3下	
弦樂合奏(七)	String Ensemble VII	選	2	2	4上	
弦樂合奏(八)	String Ensemble VIII	選	2	2	4下	
管弦樂作品研究(上)	Symphonic Literature	選	2	2	2上	管弦樂器及主副修理論作曲者必修。 (主修管弦樂器及主副修理論作曲者主修外皆可認為精進課程)
管弦樂作品研究(下)	Symphonic Literature	選	2	2	2下	
室內樂(一)	Chamber Music I	選	1	2	1上	主修管弦樂器者必修2學期 (任選2學期，但不得重複選修)。 (除上述規定外皆可認為精進課程)
室內樂(二)	Chamber Music II	選	1	2	1下	
室內樂(三)	Chamber Music III	選	1	2	2上	
室內樂(四)	Chamber Music IV	選	1	2	2下	
室內樂(五)	Chamber Music V	選	1	2	3上	
室內樂(六)	Chamber Music VI	選	1	2	3下	
現代音樂賞析	Modern Music Appreciation	選	2	2	3下	主修管弦樂必修。(主修管弦樂器外皆可認為精進課程)
管弦樂教學研究	Symphonic Pedagogy	選	2	2	3上	
鋼琴演奏與實務(一)	Piano Performance and Practice I	選	1	1	2上	

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
鋼琴演奏與實務(二)	Piano Performance and Practice II	選	1	1	2下	大一至大四皆可選修。
聲樂演唱與實務(一)	Voice Performance and Practice I	選	1	1	2上	
聲樂演唱與實務(二)	Voice Performance and Practice II	選	1	1	2下	
管樂演奏與實務(一)	Wind Performance and Practice I	選	1	1	2上	
管樂演奏與實務(二)	Wind Performance and Practice II	選	1	1	2下	
弦樂演奏與實務(一)	String Performance and Practice I	選	1	1	1上	
弦樂演奏與實務(二)	String Performance and Practice II	選	1	1	1下	
和聲學II(二上)	Harmony III	選	2	2	2上	主修理論作曲必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程)
和聲學II(二下)	Harmony IV	選	2	2	2下	
樂器學	Instrumentation	選	2	2	3上	主修理論作曲者必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程)
配器法	Orchestration	選	2	2	3下	
二十世紀音樂作品分析(上)	Twentieth-Century Music	選	2	2	4上	主修理論作曲必修。 (理論作曲者主修外皆可認為精進課程)
二十世紀音樂作品分析(下)	Twentieth-Century Music	選	2	2	4下	
樂曲分析II(二上)	Form Analysis III	選	2	2	4上	(精進課程)
樂曲分析II(二下)	Form Analysis IV	選	2	2	4下	(精進課程)
對位法II(二上)	Counterpoint III	選	2	2	2上	(精進課程)
對位法II(二下)	Counterpoint IV	選	2	2	2下	(精進課程)
和聲學V(上)	Advanced Harmony	選	2	2	2上	(精進課程)
和聲學VI(下)	Advanced Harmony	選	2	2	2下	(精進課程)
指揮法(一上)	Conducting	選	2	2	1上	(精進課程)
指揮法(一下)	Conducting	選	2	2	1下	(精進課程)
指揮法(二上)	Conducting	選	2	2	2上	(精進課程)
指揮法(二下)	Conducting	選	2	2	2下	(精進課程)
指揮法(三上)	Conducting	選	2	2	3上	(精進課程)
指揮法(三下)	Conducting	選	2	2	3下	(精進課程)
進階指揮法(上)	Advanced Conducting	選	2	2	4上	修習過「指揮法」課程一年才能選修。
進階指揮法(下)	Advanced Conducting	選	2	2	4下	
音樂欣賞(上)	Music Appreciation	選	2	2	2上	(精進課程)
音樂欣賞(下)	Music Appreciation	選	2	2	2下	(精進課程)
世界音樂(上)	World Music	選	2	2	4上	(精進課程)
世界音樂(下)	World Music	選	2	2	4下	(精進課程)
音樂學導論(上)	Introduction to Musicology	選	2	2	3上	(精進課程)
音樂學導論(下)	Introduction to Musicology	選	2	2	3下	(精進課程)
音樂美學導論(上)	Aesthetics of Music	選	2	2	4上	(精進課程)
音樂美學導論(下)	Aesthetics of Music	選	2	2	4下	(精進課程)

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
音感教學法(上)	Pedagogy of Sight Singing and Ear Training	選	1	1	2上	(精進課程)
音感教學法(下)	Pedagogy of Sight Singing and Ear Training	選	1	1	2下	(精進課程)
樂器教學法(上)	Instrument Methods	選	1	2	3上	(精進課程)
樂器教學法(下)	Instrument Methods	選	1	2	3下	(精進課程)
國民小學音樂教材教法	Teaching Materials and Methods of Music in Elementary School	選	2	2	3上	修教育學程者必修；教育學程雙語音樂模組者必修
國民小學表演藝術教材教法	Teaching Materials and Methods of Performing Arts in Elementary School	選	2	2	3上	修教育學程雙語表演藝術模組者必修
藝術與人文課程設計	The Curriculum Design of Arts and Humanity	選	2	2	3下	(精進課程)
律動教學法	Eurhythmics Methods	選	2	2	3上	(精進課程)
柯大宜教學法	Kodaly Methods	選	2	2	3上	(精進課程)
奧福教學法	Orff Methods	選	2	2	3下	(精進課程)
鈴木教學法	Suzuki Methods	選	2	2	4上	(精進課程)
各國音樂教育研究	Music Education in Foreign Countries	選	2	2	4上	(精進課程)
藝術與人文課程教學(上)	Curriculum and Teaching of Arts and Humanity	選	2	2	4上	(精進課程)
藝術與人文課程教學(下)	Curriculum and Teaching of Arts and Humanity	選	2	2	4下	(精進課程)
表演藝術	Performing Arts	選	2	2	3上	修教育學程雙語表演藝術模組者必修(三選二)；(精進課程)
音樂治療(上)	Music Therapy	選	2	2	4上	(精進課程)
音樂治療(下)	Music Therapy	選	2	2	4下	(精進課程)
音樂行政與行銷	Music Administration and Marketing	選	2	2	2上	(精進課程)
音響學	Acoustics	選	2	2	4上	(精進課程)
搖滾樂(上)	Rock and Roll	選	2	2	1上	(精進課程)
搖滾樂(下)	Rock and Roll	選	2	2	1下	(精進課程)
電腦科技在音樂上的應用(一)	The Music Applications of Computer Technology I	選	2	2	2上	(精進課程)
電腦科技在音樂上的應用(二)	The Music Applications of Computer Technology II	選	2	2	2下	(精進課程)
專題講座(上)	Special topics I	選	1	2	1上	大一至大四皆可選修。
專題講座(下)	Special topics II	選	1	2	1下	
獨立研究	Independent study	選	1	1	1~4	
爵士重奏(上)	Jazz Ensemble	選	2	2	3上	大一及大二不得修課。
爵士重奏(下)	Jazz Ensemble	選	2	2	3下	
藝術概論	Introduction to Arts	選	2	2	1上	表演藝術學分學程必修(精進課程)
影視配樂製作(一)	Scoring for Film and Multimedia I	選	2	2	1上	(精進課程)

音樂學系 大學部課程結構與教學科目表 113學年度

科目中文名稱	科目英文名稱	修別	學分	時數	開課年級	備註
影視配樂製作(二)	Scoring for Film and Multimedia II	選	2	2	1下	(精進課程)
美學	Aesthetics	選	2	2	2下	表演藝術學分學程必修(精進課程)
劇場遊戲	Theater Games	選	2	2	2上	修教育學程雙語表演藝術模組者必修(三選二)
註： 1. 主修「管、弦、敲擊樂器」者必修4學年(主修吉他及薩克斯風者選修)。主修其他樂器，第1副修前項樂器者，得自「管樂合奏」或「弦樂合奏」課程中任選1學年修習，「管弦樂合奏」則需經甄試後方可選修；第2副修前項樂器者需經甄試後方可選修。與碩士班合開，滿40人以上開課。 2. 主修「管樂、敲擊樂器」者必修3學年。 3. 主修「弦樂」者必修3學年(主修吉他者選修)。 4. 大一新生：大學術科考試聽寫未達前標以上必修「音樂基礎訓練」課程。 5. 指揮主修：必上修指揮法研究 Conducting Seminar (一)、(二)。 6. 僅限主修「鋼琴」者可修習大鍵琴(副)之課程。						